

***Слова «семья, любовь и верность»
Огромный смысл в себе несут.
Там, где семья, — всегда есть нежность,
Там, где любовь, — всегда нас ждут,
А там, где верность, — доверяют
Без лишних и ненужных фраз.
Пусть эти чувства процветают
И счастьем окружают нас!***

Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака.

Семья - это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми «подарками». Все, что мы узнали из нашей семьи, становится нашей системой ценностей. Эти знания формируют наши действия. Счастливая, радостная семейная жизнь - не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе.

***Представляем вашему вниманию книги из фонда
МБУК ЦР «ЦМБ» – семейные саги о жизни
нескольких семей на протяжении ряда поколений.
Книги, представленные в буклет можно взять на
абонементе или в читальном зале нашей библиотеки.***

«Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества.»

Феликс Адлер

«Когда все хорошо, легко быть вместе: это как сон, знай — дыши, да и только. Надо быть вместе, когда плохо — вот для чего люди сходятся.»

Валентин Распутин

«Семейная жизнь, может быть, и никогда не бывает сплошным праздником. Умей делить не только радости, но и горе, беду, несчастье.»

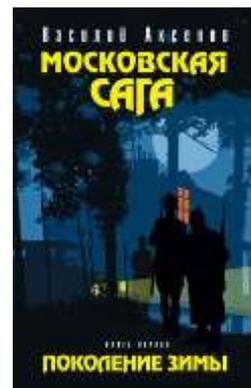
В.А. Сухомлинский

«Великая цель всякого человеческого существа — осознать любовь. Любовь — не в другом, а в нас самих, и мы сами ее в себе пробуждаем. А вот для того, чтобы ее пробудить, и нужен этот другой. Вселенная обретает смысл лишь в том случае, если нам есть с кем поделиться нашими чувствами.»

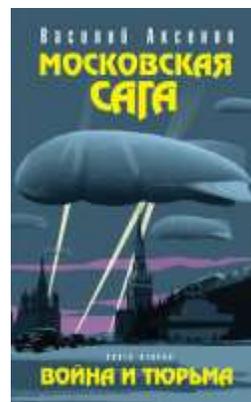
Пауло Коэльо

«Семейная любовь — самое важное и самое благотворное из всех добрых чувств человека.»

Н. Г. Чернышевский



Аксенов, В. **Московская сага. Кн. 1. Поколение зимы** / В. Аксенов. — Москва : ЭКСМО, 2007. — 320 с.

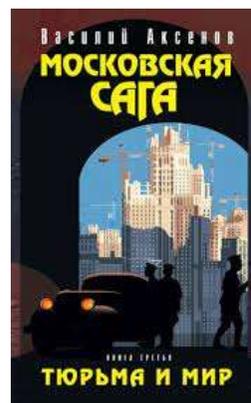


Аксенов, В. **Московская сага. Кн. 2. Война и тюрьма** / В. Аксенов. — Москва : ЭКСМО, 2007. — 480 с.

Аксенов, В. **Московская сага. Кн. 3. Тюрьма и мир** / В. Аксенов. — Москва : ЭКСМО, 2007. — 480 с.

«Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир» — эти три романа составляют трилогию Василия Аксенова «Московская сага». Их действие охватывает едва ли не самые страшные в нашей истории годы: с начала двадцатых до начала пятидесятых — борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии.

Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все круги этого ада сталинской эпохи.





Арсеньева, Е. Чужая дочь / Е. Арсеньева. – Москва : Э, 2016. – 384 с. – (Всенародно любимый сериал «Дом с лилиями»).

Красавице Маргарите Говоровой повезло – она дождалась своего мужа с войны! Но радость встречи омрачил ребенок, которого привез Михаил. Лиля, дочь его походно-полевой жены, будет теперь жить в их доме. Да, умеют мужчины думать только о себе... К такому выводу пришла Маргарита, когда в ее доме, в роли прислуги, появилась та самая Тася. Которая, оказывается, не погибла при бомбежке – как считал до сих пор влюбленный в Тасю Михаил Говоров...



Арсеньева, Е. Свои, родные, наши! / Е. Арсеньева. – Москва : Э, 2015. – 320 с. – (Всенародно любимый сериал «Дом с лилиями»).

И снова кипят страсти в Доме с лилиями! Только-только наладились отношения между Родионом и Лилей, как она... безумно влюбилась в актера Германа Арефьева. Сколько же бед принесет всем эта запретная любовь! Обитателям рокового дома еще долго придется разрубать причудливые узлы судьбы, мучиться и радоваться, терять и обретать, пока наконец Дому с лилиями не исполнится сто лет – ведь именно на такой срок наложено старинное проклятье, по которому его обитатели не могут быть счастливы...



Рыбаков, А. Дети Арбата. Кн. 2. Страх: тридцать пятый и другие годы / А. Рыбаков. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 783 с. – (Линия жизни).

«Страх» – вторая часть трилогии Анатолия Рыбакова «Дети Арбата».

Рыбаков, чуткий наблюдатель человеческих страстей и внимательный исследователь истории, создает пугающе реалистичную картину 30-х годов, когда после убийства Кирова начинается рьяное очищение страны от «врагов народа». Следствие длится теперь не более десяти дней, а смертный приговор сразу приводится в исполнение. Доносы, ночные аресты, пытки, расстрелы... Отчаяние, безысходность, ощущение неотвратимой беды – и неожиданно пробудившаяся любовь...

История и политика становятся судьбой – не только для правителей, подобно Сталину, но и для самых обычных людей, жизнь которых далека от Кремля. Сложно решить, что важнее спасти – свою порядочность или просто жизнь.



Рыбаков, А. Дети Арбата. Кн. 3. Прах и пепел / А. Рыбаков. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 526 с. – (Линия жизни).

Трилогия «Дети Арбата» повествует о горькой странице истории России - о том времени, которое называют «периодом культа личности».

Роман «Прах и пепел» (третья книга трилогии) завершает рассказ о судьбах героев книги «Дети Арбата» и «Страх».



Марков, Г.М. Строговы / Г.М. Марков. – Москва : Скорина, 1993. – 560 с.

Эпический роман «Строговы» известного писателя-сибиряка Георгия Макаевича Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий – Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны.

Главный герой романа, Матвей Строгов, проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий.

В 1952 году роман «Строговы» был удостоен Государственной премии СССР, а в 1975 году по нему был снят одноименный фильм, побивший все рекорды зрительской популярности.



Рыбаков, А. Дети Арбата / А. Рыбаков. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 703 с. – (Линия жизни).

Знаменитый роман Анатолия Рыбакова - история о времени, сухо названном "период культа личности". Это горькая история нескольких молодых людей, родившихся и выросших в Москве на Арбате.

Сашу Панкратова, юношу, верящего в идеалы коммунизма, неожиданно арестовывают и сажают в Бутырскую тюрьму. И хотя его дядя очень влиятельный человек, но и он тут бессилён - Саше шьют абсолютно выдуманное обвинение и отправляют в ссылку на Дальний Восток. В прошлом остаются дружеские посиделки в доме на Арбате, институт, комсомол и девушка Варя...

В ссылке у Саши открываются глаза: его сослани не просто по глупой ошибке, которая скоро разрешится. Система беспощадна к даже самым верным ее подданным.



Арсеньева, Е. Чужой муж / Е. Арсеньева. – Москва : Э, 2015. – 352 с. – (Всенародно любимый сериал «Дом с лилиями»).

Дом с лилиями переживает не лучшие времена. Улетел из него Костя, которого заставили жениться на обманщице. Устав от пренебрежения дочери, уходит из дома Тася и становится, как и обещала, женой нелюбимого Шульгина. И только Лиля, кажется, счастлива – ведь к ней приходит настоящая любовь! С замужеством, удачной беременностью. Но накануне родов Лиля узнает: Родион Камышев женат! Всё это время она жила с чужим законным мужем...



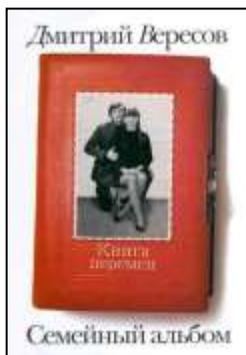
Вересов, Д. Семейный альбом. Летописец / Д. Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2008. – 384 с.

Киев, 1918 год. Юная пианистка Мария Колобова и студент Франц Михельсон любят друг друга. Но суровое время не благоприятствует любви. Смута, кровь, война, разногласия отцов – и влюбленные разлучены навек. Вскоре Мария получает известие о гибели Франца...

Ленинград, 60-е годы. Встречаются двое – Аврора и Михаил. Оба рано овдовели, у обоих осталось по сыну. Встретившись, они понимают, что созданы друг для друга. Михаил и Аврора становятся мужем и женой, а мальчишки, Олег и Вадик, – братьями. Семья ждет прибавления.

Берлин, 2002 год. Доктор Сабина Шаде, штатный психолог Тегельской тюрьмы, с необъяснимым трепетом читает рукопись, полученную от одного из заключенных, знаменитого вора Франца Гофмана.

Что связывает эти три истории? Оказывается, очень многое.



Вересов, Д. Семейный альбом. Книга перемен / Д. Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2008. – 367 с.

Все смешалось в доме Луниных.

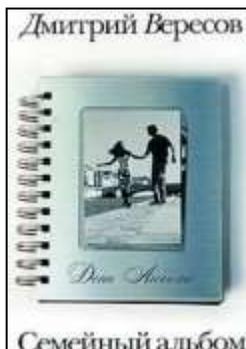
Михаила Александровича неожиданно направляют в длительную заграничную командировку, откуда он возвращается больной и разочарованный в жизни.

В жизненные планы Вадима вмешивается любовь к сокурснице, яркой хиппи-диссидентке Инне. Оказавшись перед выбором: любовь или карьера, он выбирает последнюю.

Олег, казалось бы, нашедший себя в тренерской работе, становится объектом провокации спецслужб и вынужден, как когда-то его отец и дед, скрываться на далеких задворках необъятной страны – в обществе той самой Инны.

Юный Франц, блеснувший на Олимпийском параде, становится звездой советского экрана.

Все три сына покинули отчий дом – и, похоже, безвозвратно...



Вересов, Д. Семейный альбом. День Ангела / Д. Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2008. – 368 с.

В третье тысячелетие семья Луниных входит в состоянии предельного разобщения. Связь с сыновьями оборвана, кажется навсегда. Что же до поколения внуков – они живут своей жизнью, сходятся и расходятся, подчас даже не подозревая о своем родстве.

Они полюбили друг друга – и разбежались по нелепому стечению обстоятельств. Жизнь подбрасывает героям всевозможные варианты, но в душе у каждого живет надежда на воссоединение с любимыми.

Суждено ли надеждам сбыться?

Грядет День Ангела, который все расставит по местам...



Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах. Т. 1 / Д. Голсуорси. – Москва : Правда, 1983. – 384 с.

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах. Т. 2 / Д. Голсуорси. – Москва : Правда, 1983. – 432 с.

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах. Т. 3 / Д. Голсуорси. – Москва : Правда, 1983. – 480 с.

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах. Т. 4 / Д. Голсуорси. – Москва : Правда, 1983. – 576 с.

История семейного клана представителей крупной буржуазии, в чьих судьбах как в зеркале отразилась судьба самой Англии на переломном периоде конца XIX-начала XX века. Эпоха модернизма, Первая мировая, «джазовая культура» 20-х гг. – три поколения Форсайтов отражают, кажется, все типы личности этих эпох.

Но эта типичность образов героев эпопеи Голсуорси – лишь рамка для действительно интересного, увлекательного повествования о мужчинах и женщинах, любви и измене, ревности и ненависти, дружбе и предательстве.



Маккалоу, К. Поющие в терновнике / К. Маккалоу. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 1992. – 640 с.

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь – роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все – неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.



О любви, семье и верности...



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52
Эл. почта: ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

Рекомендательный список литературы

Цимлянск
2021